



Centro di Ricerca
Interdipartimentale
di Studi Americani

Il CRISA – Centro di Ricerca Interdipartimentale di Studi Americani coordina e promuove attività di ricerca interdisciplinari sul Continente Americano del Nord e del Sud nei settori delle scienze letterarie, storiche, pedagogiche, geografiche, sociali e filosofiche, artistiche, architettoniche, della comunicazione e dello spettacolo. È diretto da Veronica Pravadelli.

Al CRISA aderiscono i seguenti Dipartimenti:

Comunicazione e Spettacolo (direttore Giorgio De Vincenti)

Scienze dell'Educazione (direttore Roberto Cipriani)

Studi Euro-Americani (direttore Cristina Giorcelli)

Studi Storici Geografici e Antropologici (direttore Stefano Andretta)

Studi Storico- Artistici, Archeologici e sulla Conservazione (direttore Liliana Barroero)

Studi Urbani (direttore Paolo Avarello)



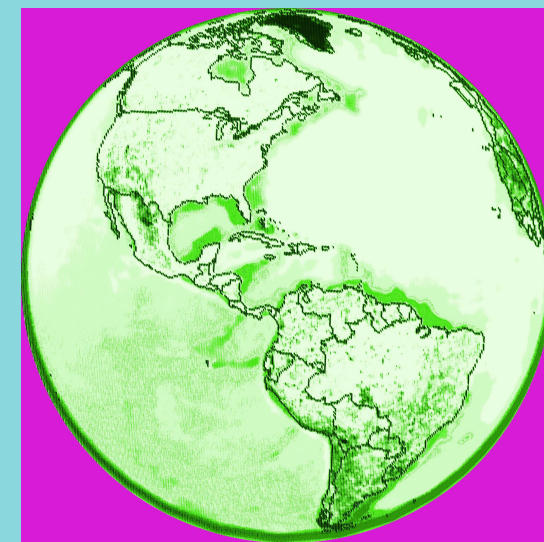
www.uniroma3.it



CRISA
Centro di Ricerca Interdipartimentale di
Studi Americani

**Primo Convegno
Internazionale**

**Modernità nelle
Americhe**



24 e 25 maggio 2012
Aula Magna del Rettorato
Via Ostiense 159
24 maggio

Comitato Scientifico:

Liliana Barroero, Roberto Cipriani, Marco Cremaschi, Cristina Giorcelli, Veronica Pravadelli, Maria Rosaria Stabili

Segreteria organizzativa:

Ilaria A. De Pascalis (grafica)
Lorenzo Marmo (traduzioni)
Antonietta Buonauro (sito web)
<https://sites.google.com/site/crisaromatre/>

Chiara Pepe (amministrazione)
Patrizia Necci (ospitalità)

Si ringrazia il personale dell'Ufficio Cerimoniale e Promozione – Staff del Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

Stampa locandine e programma

Copyando – Design & Comunicazione, Roma
www.copyando.com

ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Francesca Cantù, Preside Facoltà Lettere e Filosofia

INTRODUZIONE AI LAVORI

Veronica Pravadelli, Direttore CRISA

Ore 10.00

PARADIGMI TEORICI

Modera: Veronica Pravadelli (Università Roma Tre)

Maurizio Ferraris (Università di Torino)

La modernità tra illuminismo e mito

Francesca Cantù (Università Roma Tre)

Nuovo mondo-Mondo nuovo: la modernità come esperienza storica

Pausa

Ore 11.30

MODERNITÀ E METROPOLI

Modera: Paolo Avarello (Università Roma Tre)

Robert Beauregard (Columbia University)

Planning Will Always Be Modern

Giorgio Piccinato (Università Roma Tre)

Il senso del moderno nella città americana

Marco Cremaschi (Università Roma Tre)

The Informal Modernity of Buenos Aires

Pausa pranzo

Ore 15.00

MODERNITÀ USA TRA CINEMA, MEDIA E FOTOGRAFIA

Modera: Marco Cremaschi (Università Roma Tre)

Thomas Elsaesser

(University of Amsterdam – IKKM Weimar)

Modernity, the Troubled Trope

Veronica Pravadelli (Università Roma Tre)

*Benjamin, donne moderne e primo cinema
sonoro americano*

Antonello Frongia (Università Roma Tre)

*Berence Abbott's Transatlantic Modernism: European
and American Influences in the Making of Changing
New York (1939)*

Pausa

Anita Trivelli (Università di Chieti-Pescara)

Il cinema diaristico di Jonas Mekas

Giorgio De Vincenti (Università Roma Tre)

*Esempi di modernità cinematografica nel cinema
statunitense*

Vito Zagario (Università Roma Tre)

*Youth Without Youth: New Hollywood and New-New
Hollywood Between 'Modern' and 'Postmodern'*

Ore 18.45

Proiezione *Jonas Mekas e il New American Cinema*
Di A. Trivelli (Di.Co.Spe., 2008, 62')

25 maggio

ore 9.30

**I RAPPORTI TRA STATI UNITI E ITALIA TRA 'MODERNISMO' E
'POSTMODERNISMO'**

Modera: Liliana Barroero (Università Roma Tre)

Alfredo Breccia (Università Roma Tre)

*Stati Uniti e Italia di fronte al processo d'integrazione
europea*

Luca Ratti (Università Roma Tre)

*Realismo, costruttivismo e il ruolo internazionale
dell'Italia*

Paolo Wulzer (Università di Napoli L'Orientale)

*Stati Uniti e Grande Medio Oriente tra modernismo
e postmodernismo*

Pausa

Ore 11.30

SOCIETÀ MODERNA, POSTMODERNA E GLOBALE

Modera: Roberto Cipriani (Università Roma Tre)

Michel Maffesoli (IUF – Sorbonne – CNRS)

De la modernité à la postmodernité

Vittorio Cotesta (Università Roma Tre)

Società globale, civiltà e modernità

Pausa pranzo

Ore 15.00

FORME DELLA MODERNITÀ: STORIA, LETTERATURA, FILOSOFIA

Modera: Cristina Giorcelli (Università Roma Tre)

Ettore Finazzi-Agrò (Sapienza Università di Roma)

Economia (e politica) del Moderno

Maria Rosaria Stabili (Università Roma Tre)

*La modernità delle élites. Stato e società in Cile tra la
fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento*

Pausa

Daniela Rossini (Università Roma Tre)

*'Eva moderna' stile americano: reazioni italiane tra
Belle Epoque e fascismo*

Rosa Calcaterra (Università Roma Tre)

*Post-filosofia e migliorismo. La sfida estetica
di Richard Rorty*

Discussione

Ore 18.00

CHIUSURA DEI LAVORI